



ELLE

WEEK-END
AU SOLEIL
À GERONE,
LE NOUVEAU
BARCELONE

MODE
SPORTIVE,
COLORÉE
ET **CHIC**
NOS 15 LOOKS
DU PRINTEMPS

**DE POELVOORDE
À STROMAE**
POURQUOI LES BELGES
NOUS PLAISENT TANT ?

TENDANCE
LA FOLIE DU BIJOU VINTAGE
& NOS MEILLEURES ADRESSES

BEAUTÉ
AVANT-APRÈS
CASTING, RELOOKING, SHOOTING...
**7 LECTRICES
MANNEQUINS
D'UN JOUR**

+ LES CONSEILS FACILES
ET LES PRODUITS ESSENTIELS

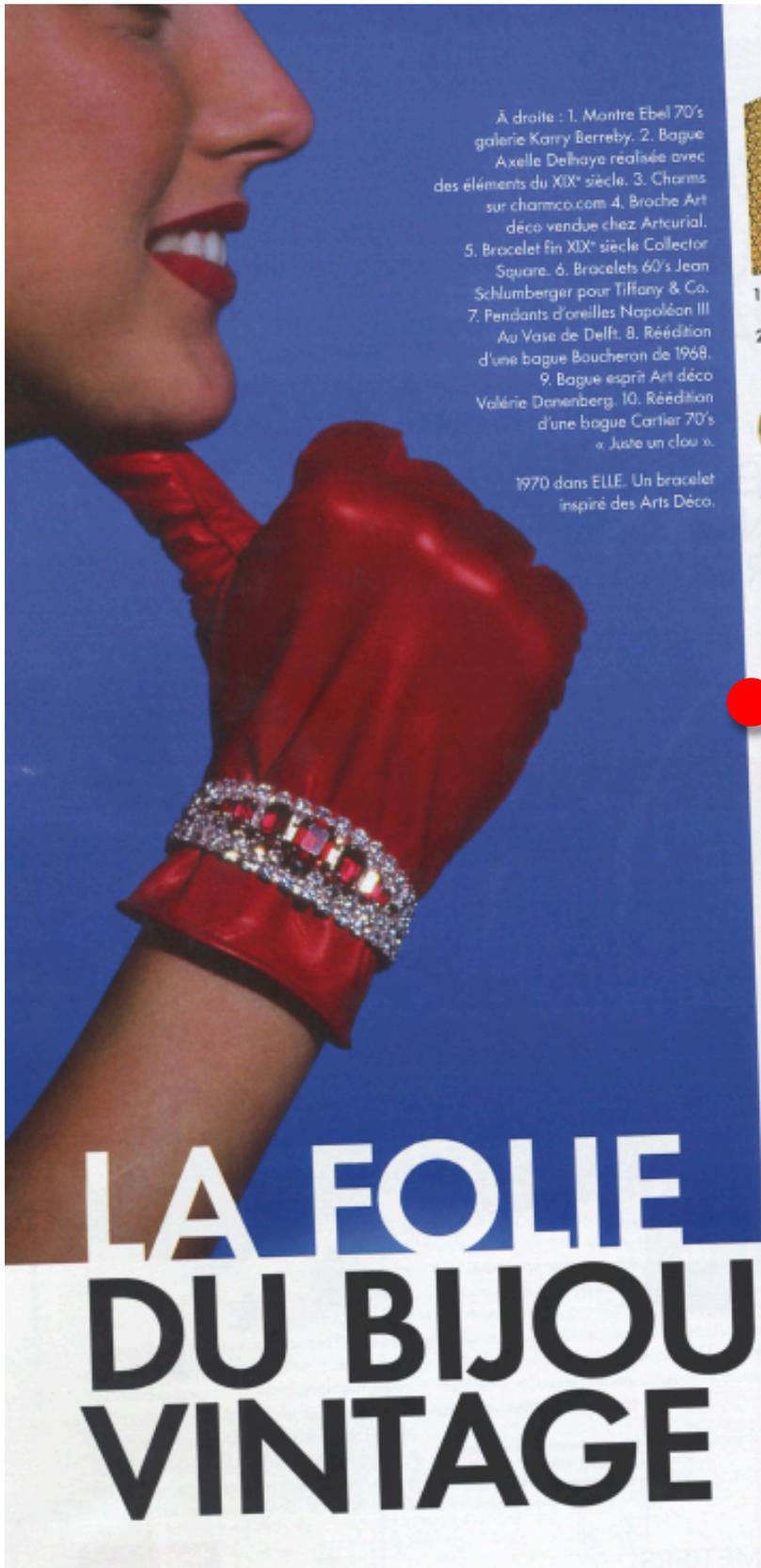
MIRANDA KERR
ELLE EST PARFAITE
MAIS ON L'AIME
QUAND MÊME

PSYCHO
TOUS CHEZ LE CHAMANE !
LA THÉRAPIE
DONT ON PARLE

www.elle.fr
M 01648 - 3664 - F: 2,20 €

HEBDOMADAIRE 11 MARS 2016 TRADITIONNELLEMENT 2,20 €

PARIS
LE BEST OF DU
1^{er} ARRONDISSEMENT



À droite : 1. Mantra Ebel 70's galerie Karry Berreby. 2. Bague Axelle Delhaye réalisée avec des éléments du XIX^e siècle. 3. Charms sur charmco.com 4. Broche Art déco vendue chez Artcurial. 5. Bracelet fin XIX^e siècle Collector Square. 6. Bracelets 60's Jean Schlumberger pour Tiffany & Co. 7. Pendants d'oreilles Napoléon III Au Vase de Delft. 8. Réédition d'une bague Boucheron de 1968. 9. Bague esprit Art déco Valérie Danenberg. 10. Réédition d'une bague Cartier 70's « Juste un clou ».

1970 dans ELLE. Un bracelet inspiré des Arts Déco.



LA FOLIE DU BIJOU VINTAGE

LES BIJOUX ANCIENS,
C'EST TOUTE UNE
(TRÈS BELLE) HISTOIRE.
ET SI, NOUS AUSSI,
NOUS PARTIONS
À LA RECHERCHE
DE CES TRÉSORS ?

PAR SANDRINE MERLE

Alors que collections et nouveautés s'enchaînent de plus en plus rapidement, un bijou qui a traversé le temps et résisté aux modes est le nec plus ultra. Empreint d'une histoire mystérieuse et patiné par le temps, il évoque le bijou de famille transmis de génération en génération. Les pièces d'exception se trouvent dans des boutiques d'antiquaires comme La Galerie Parisienne ou La Gondole, des incontournables pour les collectionneurs de Boivin et de Suzanne Belperron, maisons mythiques dans la joaillerie. « Les jeunes femmes sont de plus en plus friandes de ces bijoux de caractère qu'on ne voit sur personne », explique Emmanuelle Chasagne, propriétaire de La Galerie Parisienne. Il faut casser sa tirelire : une bague de Suzanne Belperron ne coûte pas moins de 30 000 euros. La sélection du Vase de Delft, boutique fréquentée par de nombreuses célébrités, est plus accessible et plus éclectique : cela va de la paire de boucles d'oreilles Napoléon III à moins de 4 000 euros au bracelet architecturé Art déco à plus de 10 000 euros, en passant par les sublimes colliers en maille « Tubogas » des années 70. C'est chez Dary's que les petits budgets trouvent leur bonheur : les vitrines et les tiroirs regorgent de médailles, d'épingles à chapeau dont on peut se servir pour accrocher sa veste, de boucles d'oreilles en ambre etc. Le choix est fou. Ayez aussi l'œil sur les boutiques des puces comme celle de Patricia Timsit, au marché Serpette, à Saint-Ouen. La quête de son bijou ancien passe aussi par les ventes aux enchères qui, contrairement

aux idées reçues, ne sont pas consacrées qu'aux bijoux signés ayant appartenu à Elizabeth Taylor ou à la duchesse de Windsor. Il arrive que Sotheby's et Christie's proposent des pièces à partir de 2 000 ou 3 000 euros, et Artcurial organise régulièrement des sessions intermédiaires où les prix d'accès flirtent avec les 500 et 1 000 euros. Avis aux amateurs : le Crédit municipal (ancien mont-de-piété) vend aux enchères des pièces mises en gage contre des prêts qui n'ont pas été remboursés : une caverne d'Ali Baba. On y trouve montres, breloques, colliers de perles, chaînes en or, bagues à partir de 200 euros.

Quittons Paris... Les salles de vente en province regorgent de bonnes affaires. Dans les boutiques un peu désuètes des petits antiquaires, on chine un bric-à-brac de bijoux au charme fou : des bagues en or rose patiné en forme de cœur ou de marguerite, des anneaux gravés de mots tendres que l'on accumule au fil des trouvailles... Les petites broches ne coûtent rien et, regroupées sur le col d'une veste, elles en jettent !

Et puis il y a Internet ! Impossible de répertorier tous les sites spécialisés dans le bijou vintage tant ils sont nombreux. Parmi nos préférés : stoneandstrand.com, instantluxe.com ou collectorsquare.com, des mines de trésors venus des eighties et des nineties griffés Poiray, Chaumet, Cartier, etc. Depuis peu, collectorsquare.com propose des pièces plus anciennes, comme ce bracelet serpent en or tissé datant de la fin du XIX^e siècle, à

“

**CHEZ LES
BROCANTEURS, LES
PETITES BROCHES
NE COÛTENT RIEN
ET, REGROUPÉES
SUR LE COL
D'UNE VESTE, ELLES
EN JETTENT !**

”

4 650 euros. Il y a aussi les bagues cocktail « inventées » pendant la prohibition aux États-Unis pour capter la lumière lorsque la femme portait une coupe à ses lèvres. Elles sont formées par un agencement de grosses pierres, améthyste, turquoise, corail, émeraudes vertes, etc.

Si vous n'êtes pas une puriste, optez pour une réédition de grand joaillier. Elles concernent principalement des modèles nés dans les années 60-70, épurés et faciles à porter. Boucheron a ressorti de ses archives son serpent en or granité qui s'enroule autour du doigt, et Cartier son modèle en forme de clou imaginé par Aldo Cipullo. Van Cleef & Arpels décline le sautoir « Alhambra » caractérisé par des motifs de fleur quadrilobée. Les créations « Menottes », « Punaise », « Spirale » à peine liftées de Jean Dinh Van restent les best-sellers de la maison. C'est aussi lui qui imagina, en 1967, le modèle « Deux Perles » (relancé il y a quelques mois) pour Pierre Cardin. De son côté, Bulgari n'a jamais cessé de proposer sa maille « Tubogas » et Tiffany & Co. ses bracelets en émail de Schlumberger que portait Jackie Kennedy... Ils coûtent une fortune, mais quelle beauté ! Les modèles « inspirés de... » se multiplient. Le bracelet de Chaumet rappelle les années 40. Les dormeuses Gemmyo auraient pu appartenir à une élégante du XIX^e siècle. La bague Bliss Rose semble sortie des années 20 : la créatrice a répliqué à l'identique celle de sa grand-mère. Dans sa boutique, Valérie Danenberg s'est spécialisée dans les reproductions de bagues Art déco : architecturées, à degrés, en diamants blancs gansées d'émeraudes ou ourlées de saphirs. De très jolis voyages dans le temps. ■

NOS ADRESSES PRÉCIEUSES

POUR DES BIJOUX SENTIMENTAUX :

Axelle Delhaye parcourt l'Angleterre où, explique-t-elle, « ses bijoux à motifs symboliques étaient en vogue sous la reine Victoria ». Les broches et les épingles à chapeau peuvent se transformer en puces d'oreilles ou en bagues.

POUR DES PORTE-BONHEUR :

charmco.com. Leslie et Lisa Slutsky vendent en ligne des milliers de charms des années 40 aux années 60. Un choix qui séduit Kate Hudson et Mariah Carey.

POUR DES MONTRES FEMME :

l'espace harloger de l'expert Romain Réa, au 1^{er} étage du Printemps (Paris), vend des modèles anciens de Jaeger-LeCoultre, Chopard, Piaget, ou Patek Philippe.

POUR DES BIJOUX ET DES MONTRES DES ANNÉES 60-70 :

la galerie Karry Berreby

avec ses modèles Bulgari, Grima, Boucheron, etc. « Dans ces années-là, les cadrons des montres sont souvent réalisés dans des pierres dures (malachite, œil-de-tigre). Ce sont des petites merveilles », explique cette spécialiste. Sur rendez-vous et à la Foire d'art et design de Paris (PAD), du 31 mars au 3 avril.

ET POUR S'INITIER AUX BIJOUX VINTAGE

- La galerie des bijoux du musée des Arts décoratifs.
- Place Vendôme, Van Cleef & Arpels présente son patrimoine et Chaumet propose, jusqu'au 24 septembre, son exposition, « Une éducation sentimentale ».
- À Rome, l'exposition « Bulgari » retrace l'histoire du serpent, son motif iconique, des années 30 à nos jours.