

Plaisir Le coup de cœur peut

Atypique. BD, montres, mode...
Quand plaisir rime avec rentabilité.

PAR JUDIKAEIL HIREL

Les meilleurs placements sont souvent ceux qu'on a faits par coups de cœur, par affinités. Ce qui n'empêche pas de savoir raison garder : mieux vaut maîtriser la cote de ces objets de plaisir et de collection pour acheter au bon prix, mieux vaut s'informer et prendre conseil auprès d'experts. Consulter l'historique des ventes aux enchères permet de se faire une opinion sur l'évolution régulière ou erratique de son futur achat. Mieux vaut aussi prendre la mesure du risque. Ces placements sont volatils et parfois peu liquides. Il convient de n'y consacrer qu'une partie limitée de son portefeuille. Enfin, la règle est la même que pour tout autre marché : plutôt que d'accumuler les acquisitions « moyennes », privilégiez l'achat plus ponctuel de pièces exceptionnelles ■

LES TROIS RÈGLES À CONNAÎTRE

Frais Vous achetez aux enchères ? Avant de lever la main, pensez aux 12 à 25% de frais qui viendront s'ajouter au montant.

Entretien Une montre de collection de plus ? Veillez à soustraire de la rentabilité de votre placement le coût des révisions.

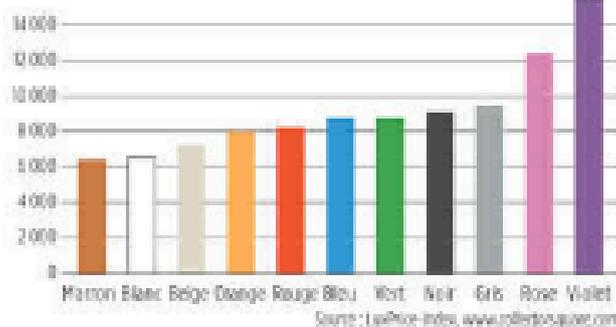
Liquidité Le grand défaut des objets de collection ? Ils sont difficiles à vendre en quelques heures, sauf décote substantielle.



2015
Jusqu'à
15 000
EUROS

Le sac Hermès Birkin en violet.

Prix moyen des sacs Birkin en cuir selon la couleur, en euros



La beauté cachée de la mode

Auriez-vous pensé un seul instant à placer vos économies... dans un sac à main ? Et pourtant ! Un sac Hermès Birkin d'occasion de couleur violette vaut plus de 15 000 euros selon le LuxPrice-index imaginé par Collector Square, site spécialisé dans la seconde vie des accessoires de luxe. Mais la couleur fait la valeur. Le même it-bag en rose ne dépasse pas la barre des 12 000 euros et un bleu n'en vaudra que 8 000 à 9 000. La raison : les couleurs les plus classiques sont les plus répandues et les plus insolites les plus rares. De quoi transformer ces dernières en excellent placement. Et accepter de ne pas les porter ■

Les montres, valeur éternelle

Le temps passe, les montres restent, et se transmettent aux générations suivantes... L'achat d'une montre de collection obéit à trois règles simples : rareté, état, provenance. Plus un modèle est rare, plus il verra sa cote monter. Plus il sera en bon état, plus elle s'envolera. Ainsi, une Rolex Milgauss 6541 de 1958 adjugée 114 000 euros en 2011 était réadjudugée 294 000 euros deux

2011
114 000
EUROS

2013
294 000
EUROS

La valeur de la Rolex Milgauss 6541 a progressé de 180 000 € en deux ans.



ans plus tard. L'identité de ses précédents possesseurs peut éventuellement ajouter une touche de folie à sa cote. « Pour le neuf, beaucoup de cotes se sont tassées. Mais certaines rééditions et pièces anniversaires marchent très bien, telle la Seamaster James Bond », souligne Jean-Christophe Guyon,

expert horloger de la maison Pestel Debord. L'état des montres doit être le plus neuf possible. » Mais attention, « de plus en plus de pièces sont un peu refaites, ce qui leur fait perdre de la valeur. Mieux vaut donc ne pas acheter via des annonces ».

Quelles sont les valeurs sûres du moment ? « Le sportif vintage est un excellent placement, estime Jean-Christophe Guyon. Dans le contemporain, les complications simples grimpent. Plus généralement, les beaux produits classiques et à grandes complications constituent des valeurs sûres : Patek, Jaeger à phase de lune et quantième perpétuel, Rolex classique... Tout ce qui valait 3 000 à 4 000 euros il y a quelques années en vaut aujourd'hui 6 000 à 7 000. » Certains modèles sont recherchés dans le monde entier. « La Speedmaster Moon d'Omega est un modèle culte. En France, la Navitimer de Breitling est très populaire, aviation oblige. » Mais gare à ce que la passion ne l'emporte pas sur la raison ! ■

rapporter gros

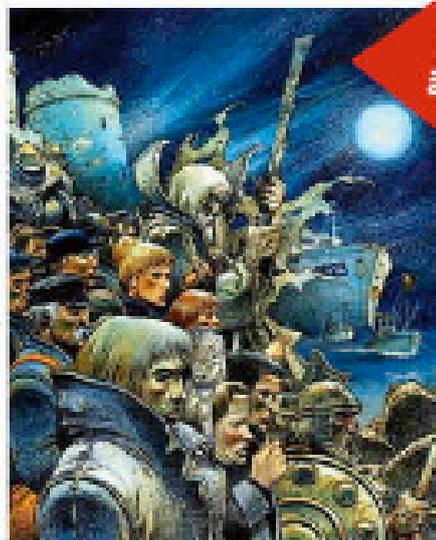
La bande dessinée, le nouvel art

La BD est devenue adulte, comme celles et ceux qui l'ont découverte enfant durant les dernières décennies, au point d'être enfin reconnue comme un art à part entière. Au-delà du noyau dur des pionniers de la bédéphilie, le marché de la BD attire aujourd'hui une nouvelle vague d'investisseurs passionnés. Si les objets et produits dérivés sont trop nombreux pour constituer un placement sûr, albums et planches battent en revanche des records en ventes.

«Tintin est hors catégorie et suscite un engouement planétaire», souligne Eric Leroy, expert en bandes dessinées. Un dessin du « Lotus bleu » de 1936 s'est ainsi vendu à Hongkong en octobre 1,1 million d'euros chez Artcurial, le pionnier des ventes BD. Un record!

«Tout le monde pense avoir des trésors dans son grenier, mais pour qu'un album atteigne un prix important, il faut qu'il soit rare et dans un état exceptionnel», rappelle Eric Leroy. Par exemple, il est quasi impossible de trouver intacts les premiers albums d'Astérix en collection Pilote.

Le marché phare du moment, ce sont les planches originales. «C'est une évolution, la bande



Estimée
**120 000
à 150 000**
euros

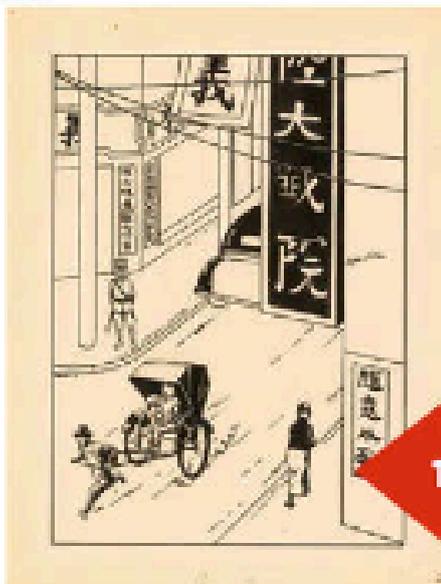
Une illustration
du « Vaisseau
de pierre »,
d'Enki Bilal (1976),
aux enchères
le 21 novembre.

Une planche
de « Gaston
Lagaffe », de
Franquin (1968).



dessinée est passée au rang d'art. Aujourd'hui, on est prêt à mettre au mur une planche de BD, s'enthousiasme l'expert ès BD. Cela reste encore abordable, surtout comparé à l'art contemporain. On peut s'offrir une planche d'Achille Talon par Greg, un maître de la BD, pour 500 euros.»

Ces planches constituent de vrais bons placements: « Une planche de XIII par William Vance, qui valait 600 euros dans les années 90 peut en valoir 10 000 ou 20 000 aujourd'hui. » La vente, le 21 novembre chez Artcurial, de planches de Jacques Tardi, Hugo Pratt, Moebius et Enki Bilal devrait encore le prouver ■



Estimée
**70 000
à 90 000**
euros

Record mondial pour ce
dessin du « Lotus bleu »,
de Hergé (1936), adjugé
à Hongkong par Artcurial.

Un record
1,1 million
d'euros

ARTCURIAL (02) 47 28 33 88 - HERGÉ (MUSEUM) / COURTESY ARTCURIAL

LE MEILLEUR DE LA RETRAITE

mes-placementsPerp

→ Épargnez et réduisez vos impôts,
hors plafonnement des niches fiscales

→ mes-placements.fr vous offre :
0% de frais d'entrée*

**Jusqu'à
200€ offerts**
à l'ouverture
des placements
sur les conditions
de la réglementation
en vigueur

→ **85** fonds
dans **2** SCPI

Documentation GRATUITE au 01 47 28 33 88 ou sur www.mes-placements.fr

* Voir le notice pour les autres frais. mes-placements.fr est initié et exploité par Financial Selection, SAS au capital de 100 000€ (RCS B 424 384 229, 94706 et 517000917, domiciliée au 8 avenue Percier 75008 Paris et agréée à l'Organisation pour le Régime des Intermédiaires en Assurances (ORIAS) sous le n° 06601789 (2009 2008).) notamment en tant que Co-gérant en assurance. mes-placements.fr est un Plan d'Épargne Retraite Populaire, de type multi-support (interfacé avec mes-placements.fr) et géré par Surinvest, entreprise régie par le Code des Assurances. Surinvest et mes-placements.fr sont adhérents au Comité de Contrôle des Placements et de Réassurance (CCPR) domiciliée en, rue de Valenciennes 75008 Paris Cedex 08. Document publicitaire illustratif de valeurs contractuelles.

Le meilleur de l'assurance vie, de l'épargne retraite et de la défiscalisation sont aussi sur mes-placements.fr